

# 六耀社一覽注文書

(株)六耀社 〒160-0022 東京都新宿区新宿2-19-12

TEL 03-3354-4020

FAX 03-3352-3106

http://www.rikuyosha.co.jp books@rikuyosha.co.jp

売れ行き良好書です。 図書館選定図書です。

A 美術・空間デザイン09常備 / B 趣味・実用書09常備

書名		978-4-89737-	本体価格	在庫	注文
VISUAL DESIGN (全5巻)					
1 平面・色彩・立体構成		372-0	3,800		
2 タイポグラフィ・シンボルマーク		373-7	4,400		
3 イラストレーション		374-4	3,800		
4 写真・広告・デザイン		407-9	3,800		
5 コンピュータとデザイン		439-0	3,800		
D & D SCAN仕事と周辺シリーズ(全7巻)					
松本弦人の仕事と周辺		265-5	2,800		
八木保の仕事と周辺		266-2	2,800	品切	
岡康道の仕事と周辺		267-9	2,800		
葛西薫の仕事と周辺		268-6	2,800	品切	
サイウマコトの仕事と周辺		269-3	2,800	品切	
仲條正義の仕事と周辺		270-9	2,800	品切	
瓦林智の仕事と周辺		271-6	2,800		
A & D SCAN仕事と周辺シリーズ(全13巻)					
横尾忠則の仕事と周辺		311-9	2,800		
谷田一郎の仕事と周辺		309-6	2,800		
タナカリユキの仕事と周辺		312-6	2,800	品切	
早川良雄の仕事と周辺		310-2	2,800		
秋山晶の仕事と周辺		313-3	2,800		
タイクーングラフィックスの仕事と周辺		314-0	2,800		
岩井俊雄の仕事と周辺		315-7	2,800	品切	
木村勝の仕事と周辺		347-8	2,800	品切	
藤井保の仕事と周辺		355-3	2,800	品切	
十文字美信の仕事と周辺		357-7	2,800		
副田高行の仕事と周辺		356-0	2,800		
佐藤可土和の仕事と周辺		358-4	2,800	品切	
中島英樹の仕事と周辺		429-1	2,800		
なぜ、日本はジャパンと呼ばれたか(漆工芸)	中室勝郎	621-9	2,800		
桂離宮(建築/写真集)	石元泰博	655-4	15,000		
文芸、エッセイ、カルチャー					
オレキバ NO.1		614-1	1,000		
オレキバ NO.2		637-0	1,000		
永江 朗のブックショップはワンダーランド	永江 朗	558-0	1,600		
B ボタンとリボン	永井 宏/監修	627-1	1,300		
B ブックリ・チッカリ・ピッポドゥ	永井 宏/岡尾美代子	628-8	1,800		

書店番線印	ご注文日	月	日
	ご担当者名	様	
	注文合計	冊	
備考			

書名		978-4-89737-	本体価格	在庫	注文
デザイン/年鑑など					
年鑑日本のパッケージデザイン2009 (奇数年5月刊行)		640-0	15,500		
パッケージデザインメンバーズワークブック2010 (偶数年5月刊行)		654-6	15,500		
年鑑日本の空間デザイン2010 (毎年12月刊行)		644-8	18,000		
Graphic Design in Japan2010 (毎年6月刊行)		660-8	15,000		
日本アド・プロダクション年鑑2010		653-0	3,800		
CREATOR 2011 (社)日本広告制作協会 = 編		649-3	1,300		
デザイン/理論・解説書					
デザインの原形 新装版	日本デザインコミッティー	502-1	2,500	品切	
時代のアイコン	日本デザインコミッティー	503-8	2,500		
デザインの理念と実践(DVD付き)	日本デザインコミッティー	510-6	3,000		
A 新構成学	三井秀樹	557-1	5,200		
色彩デザイン学	三井直樹・三井秀樹	638-7	2,800		
色の錯覚		384-3	2,800		
聞き書きデザイン史	田中一光 = 企画・装丁	416-1	2,800		
紙上のモダニズム		482-6	3,800		
インテリア・空間デザイン					
A INTERIOR DESIGN	内田繁・沖健次 編	443-7	3,200		
銀座のショーウィンドウ		466-6	4,800		
真珠がつかなくミキモトのウィンドウ	同書編集グループ	641-7	4,200		
空間創造発想帖	(社)日本ディスプレイデザイン協会 = 編	650-9	2,800		
空間のグラフィズム	廣村正彰	452-9	3,800		
ベスト・サイン・ジャパン220	(社)日本サインデザイン協会 = 編	542-7	4,800		
プロダクトデザイン					
eco-design hand-book		458-1	3,800		
G K Design 50 years	GK	455-0	12,000		
作品集					
亀倉雄策のデザイン [新装版]	田中一光・永井一正・小川正隆 編	536-6	5,800		
家	伊勢克也	629-5	3,000		
GRAPHIC	佐藤可土和、他	501-4	4,700		
Love Streams(デジタルアート)	SHU	617-2	2,800		
SCREAM	PEPIIK	550-2	1,500		
水と空のあいだ(ガラス工芸)	イノナホ	556-4	3,000	品切	
英国ガラスの開花 [新装版](ガラス工芸)		537-3	4,500		
日本のパッケージデザイン その歩み・その表情	(社)日本パッケージデザイン協会 = 編	551-9	5,800		
日本のパッケージデザイン ヨーロッパとの対比	(社)日本パッケージデザイン協会 = 編	552-6	5,800		
マイ・リトル・アース(パッケージデザイン作品集)	(社)日本パッケージデザイン協会 = 編	632-5	1,905		
球体 [責任編集 立花文穂]					
球体 vol.1		602-8	1,600		
球体 vol.2		607-3	1,600		

# 六耀社一覽注文書

(株)六耀社 〒160-0022 東京都新宿区新宿2-19-12

TEL 03-3354-4020

FAX 03-3352-3106

http://www.rikuyosha.co.jp books@rikuyosha.co.jp

売れ行き良好書です。 図書館選定図書です。

A 美術・空間デザイン09常備 / B 趣味・実用書09常備

書名		978-4-89737-	本体価格	在庫	注文
六耀社アートビュウシリーズ(作品と解説)					
エゴン・シーレ	水沢勉	352-2	1,800	品切	
A アルフォンス・ミュシャ	島田紀夫	366-9	1,800		
A フェルメール	小林頼子・編	375-1	1,800		
エルテ	永瀧達治	379-9	1,800	品切	
A 竹久夢二	石川桂子・谷口朋子	363-8	1,800		
A ターナー	藤田治彦	387-4	1,800		
モネ	六人部昭典	389-8	1,800		
ギュスターヴ・モロー	鹿島茂	388-1	1,800		
A ゴッガン	高橋秋也	422-2	1,800		
A ゴッホ	木下長宏	423-9	1,800		
A ルノワール	宮崎克己	432-1	1,800		
A スーラ	米村典子	433-8	1,800		
すぐ役立つ美術レッスンシリーズ(技法書)					
1 油彩画	今井信吾	307-2	2,500	品切	
2 鉛筆画	相笠昌義	301-0	2,500		
3 木版画	黒崎彰	302-7	2,500	品切	
4 水彩画	五十嵐二郎	331-7	2,500	僅少	
5 紙の造形	黒崎彰	333-1	2,800		
7 パステル画	小島俊男	332-4	2,500	僅少	
8 裸婦クロッキー	今井信吾	335-5	2,500	品切	
A Let's ダ・ヴィンチ裸婦ポーズ集	若林利重・藤田恒夫	449-9	2,500		
A 深読みアート美術館	ロバート・カミング	470-3	2,800		
なぜ、日本はジャパンと呼ばれたか(漆工芸)	中室勝郎	621-9	2,800		
ジョルジュ・バルビエ画集 永遠のエレガンスを求めて	鹿島茂	604-2	3,500	僅少	

書店番線印	ご注文日	月	日
	ご担当者名	様	
	注文合計	冊	
備考			

書名		978-4-89737-	本体価格	在庫	注文
コーヒーテーブルブックス(作品と解説)					
A ロセッティとラファエル前派	松下 由里	568-7	1,800		
A クリムトとウィーン	木島 俊介	601-1	1,800		
クリエイションシリーズ(1~6は品切れ) イラストレーション作品集/亀倉雄策:責任編集					
クリエイション 7	シーモア・クワスト/ポール・ピーター・ピーチ	103-2	3,107		
クリエイション 8	山本容子/ヴァルデマル・シヨウエイジ	126-1	3,107	品切	
クリエイション 9	勝井三雄/ポール・デイヴィス	127-8	3,107		
クリエイション 10	ミルトン・グレース/ヴィクトル・サドフスキ	128-5	3,107		
クリエイション 11	内藤こづえ/アンドレ・フランソワ	147-6	3,107		
クリエイション 12	タナカリユキ/クリストバル・トラル	148-3	3,107		
クリエイション 13	ヤン・サファカ/アーヴィングペン&三宅一生	152-0	3,107		
クリエイション 14	ジャネット・ウーリー/レーン・スミス	153-7	3,107		
クリエイション 15	ハインツ・エーデルマン/葉津潔	154-4	3,107		
クリエイション 16	リチャード・ケール/ダグラス・フレイザー	173-5	3,107		
クリエイション 17	上村次敏/マックス・フーパー	174-2	3,107		
クリエイション 18	ソール・バス/フランシシェク・スタロヴェイスキ	175-9	3,107		
クリエイション 19	原研哉/ゲリー・ケリー	189-6	3,107		
クリエイション 20	日比野克彦/ケンドーン	190-2	3,107		
クリエイション 21 亀倉雄策特集号	亀倉雄策	295-2	3,200		
亀倉雄策のデザイン 新装版	田中一光・永井一正・小川正隆 編	536-6	5,800		
作品集					
中村晋也彫刻作品写真集	中村晋也	377-7	6,500		
TAKUMICS 佐藤巧作品集	佐藤 巧	599-1	3,200		
舞台衣裳のデザイン	緒方規矩子	385-2	8,800		
英国ガラスの開花 (ガラス工芸)		537-3	4,500		
水と空のあいだ(ガラス工芸)	イイノナホ	556-4	3,000	品切	
Love Streams(デジタルアート)	SHU	617-2	2,800		

# 六耀社一覽注文書

(株)六耀社 〒160-0022 東京都新宿区新宿2-19-12

TEL 03-3354-4020

FAX 03-3352-3106

http://www.rikuyosha.co.jp books@rikuyosha.co.jp

売れ行き良好書です。 図書館選定図書です。

A 美術・空間デザイン09常備 / B 趣味・実用書09常備

書名		978-4-89737-	本体価格	在庫	注文
磯崎新の建築談話					
1 カルナック神殿[エジプト時代]		394-2	3,800		
2 アクロポリス[ギリシャ時代]		393-5	3,800	品切	
3 ヴィッラ・アドリアーナ[ローマ時代]		397-3	3,800	品切	
4 サン・ヴィターレ聖堂[ビザンチン]		402-4	3,800		
5 ルト・ロネ修道院[ロマネスク]		400-0	3,800	品切	
6 シャルトル大聖堂[ゴシック]		396-6	3,800	品切	
7 サン・ロレンツォ聖堂[15世紀]		399-7	3,800	品切	
8 パラッツォ・デル・テ[16世紀]		395-9	3,800		
9 サン・カルロ・アッレ・クアトロ・フォンターネ聖堂[17世紀]		398-0	3,800	品切	
10 ショーの製塩工場[18世紀]		392-8	3,800	品切	
11 サー・ジョン・ソーン美術館[19世紀]		401-7	3,800		
12 クライスラー・ビル[20世紀]		391-1	3,800	品切	
桂離宮(建築/写真集)	石元泰博	655-4	15,000		
イタリア十六世紀の建築	コーリン・ロウ/レオン・ザトコウスキ	554-0	4,800		
前川國男 現代との対話	松隈 洋 = 編	571-7	2,400		
浜野安宏コンセプトインデックス		214-3	4,757		
空間のグラフィズム	廣村正彰	452-9	3,800		
e-space スペースメディアがつくる、いい空間		274-7	2,300		
DECADÉ 北山孝二郎の建築		381-2	3,500		
門司港ホテル アルド・ロッシ	アルド・ロッシ + 内田 繁	296-9	4,500		
ある日の村野藤吾 建築家の日記と知人への手紙	村野敦子 = 編	616-5	2,800		
EFFECT	東京インテリアプランナー協会	608-0	3,800		
アート・デザイン・都市					
六本木ヒルズ・パブリックアートの全貌	森美術館編	491-8	3,200		
六本木ヒルズ・クリエイター18人の提案	森美術館編	492-5	2,800		
インテリアデザイン					
Table Design テーブルデザインのすべてがわかる本	(社)日本インテリアデザイナー協会	578-6	2,800		
A INTERIOR DESIGN	内田繁・沖健次 編	443-7	3,200		
eco-design hand-book		458-1	3,800		
「発想と形」:ミラノサローネ(DVD付き)		481-9	4,700		
デザインの原形 新装版	日本デザインコミッティー	502-1	2,500	品切	
デザインの理念と実践	日本デザインコミッティー	510-6	3,000		
色彩デザイン学	三井直樹・三井秀樹	638-7	2,800		
イタリーデザインによる世界のオフィスレイアウト		630-1	3,000	品切	

貴店番線印	ご注文日	月	日
	ご担当者名	様	
	注文合計	冊	
備考			

書名		978-4-89737-	本体価格	在庫	注文
meme vol1特集「楽知空間」		464-2	952		
meme vol2特集「期限限定」		488-8	952		
meme vol3特集「女性視点で見る商空間」		523-1	952		
meme vol4 特集「男性視点で見る商空間」		529-8	952		
meme vol.5特集「東京空間」		565-6	952		
meme vol.6 特集「大阪空間」		566-3	952		
meme vol.7 特集「子どもと一緒に。」		584-7	952		
建築 / スペースデザイン					
年鑑日本の空間デザイン2010	(毎年12月刊行)	644-8	18,000		
真珠がなくなきミキモトのウィンドウ	同書編纂グループ	641-7	4,200		
飲食店設計マニュアル	鈴木進一郎、鹿倉康弘 = 監修	642-4	6,000		
Shigeru Uchida(内田 繁 作品集)		469-7	4,571		
銀座のショーウィンドウ		466-6	4,800		
メキシコの現代建築	JOHN V. MUTLOW	521-2	5,800	僅少	
ONSEN - 温泉の建築空間デザイン -	海老沢 宏	543-4	4,000		
SPA-ing スパイング		605-9	3,000		
和風モダンの建築デザイン術	羽深 隆雄	569-4	4,000	品切	
ベスト・サイン・ジャパン220	(社)日本サインデザイン協会 = 編	542-7	4,800		
空間創造発想帖	(社)日本ディスプレイデザイン協会 = 編	650-9	2,800		
都市と建築の照明デザイン	面出 薫 + LPA	520-5	4,500		
都市と建築の照明 陰影のデザイン	面出 薫 + LPA	658-5	4,200		
アーキテクチャーハイライト	Hu Yanli	594-6	12,000		
アーキテクチャーハイライト2	Hu Yanli	620-2	12,000		
シニアケア・レジデンス		572-4	5,000		
SPA-DE[スベード] vol. ~ は品切れ					
A SPA-DEVol. 特集:ホテル・ブルタ・アメリカ	(年2回刊行)	547-2	2,800		
A SPA-DEVol. 制作一体型3Dデザイン-AEDS	(年2回刊行)	563-2	2,800		
A SPA-DEVol. 特集:Day - Spa	(年2回刊行)	573-1	2,800		
A SPA-DEVol. 特集:グリーンランドスケープ	(年2回刊行)	590-8	2,800		
A SPA-DEVol. 特集:様式的 装飾的傾向	(年2回刊行)	597-7	2,800		
A SPA-Devol. 特集:インスレーション・アーキテクチャー	(年2回刊行)	612-7	2,800		
SPA-DE vol. 特集:発光体照明	(年2回刊行)	622-6	2,800		
SPA-DE vol. 特集:食のプレゼンテーション	(年2回刊行)	633-2	2,800		
SPA-DE vol. 特集:カジュアル・ヒップ・レストラン	(年2回刊行)	647-9	2,800		
SPA-DE vol. 特集:空間グラフィックの冒険	(年2回刊行)	656-1	2,800		
A SPA-DE SPECIAL 世界の最新商環境プランニング1		611-0	3,200		

# 六耀社一覽注文書

(株)六耀社 〒160-0022 東京都新宿区新宿2-19-12

TEL 03-3354-4020

FAX 03-3352-3106

http://www.rikuyosha.co.jp books@rikuyosha.co.jp

売れ行き良好書です。 図書館選定図書です。

A 美術・空間デザイン09常備 / B 趣味・実用書09常備

	書名	著者	978-4-89737-	本体価格	在庫	注文
フラワーデザイン基本図書						
B	ひとりで学ぶフラワーデザイン vol1 アレンジメント&花束	なかむらふみ	293-8	2,200		
B	ひとりで学ぶフラワーデザイン vol2 ウエディングブーケ&行事の花	なかむらふみ	294-5	2,200		
B	ひとりで学ぶフラワーデザイン Vol.3 資材を使って簡単アレンジ	なかむらふみ	523-6	2,200		
	フラワーデザイナー資格検定試験テキスト	社団法人日本フラワーデザイナー協会	592-2	2,190		
	フラワーデザイナーのためのハンドブック 増補改訂版	* フラワーデザイン用語集	618-9	2,800		
	デザインのための花合わせ実用図鑑 新装改訂版	鳥村宣幸・長岡求 監修	625-7	3,800		
B	色別ウエディングブーケ500		539-7	2,800		
B	パリー週間 花と雑貨を採る旅プラン	三代川 純子	583-0	1,600		
	英国スタイルのフラワーアレンジメント	三代川 純子	646-2	2,400		
新ヨーロッパアンフラワーデザイン 基本テクニックブック						
B	新ヨーロッパアンフラワーデザイン 基本テクニックブック	久保数政&ガブリエル・ワグナー=久保	582-3	3,700		
	ヨーロッパアンフラワーデザインテキスト 1	久保数政&ガブリエル・ワグナー=久保	245-7	3,700	僅少	
	2 ゲシュテック&シュトラウス	久保数政&ガブリエル・ワグナー=久保	287-7	3,700	僅少	
	3 造形要素と度合い	久保数政&ガブリエル・ワグナー=久保	362-1	3,700	僅少	
	花の色合わせマニュアル	ガブリエル・ワグナー=久保	427-7	3,700	品切	
	ブラウトシュトラウス	ウルズラ・ヴェゲナー	308-9	12,000		
	花束	ウルズラ・ヴェゲナー	197-9	12,000		
	ウルズラ&パウル・ヴェゲナー 花の作品	ウルズラ・ヴェゲナー	404-8	2,000	僅少	
	花の基礎造形1	ウルズラ・ヴェゲナー	417-8	3,800		
	花の基礎造形2	ウルズラ・ヴェゲナー	418-5	3,800		
	時代にあったフラワーデザイン	ペーター・アスマン	230-3	9,515		
	花嫁の花飾り 150年の歴史	ヴァリー・クレット/ペーター・アスマン	276-1	6,800		
	ヨーロッパアン・フローラル・アート 2 花束&花嫁の花束	池田孝二	072-9	5,800		
	ヨーロッパアン・フローラル・アート 3 花の造形	池田孝二	106-1	5,800		
	ブラウトシュムック	池田孝二	471-0	3,000	僅少	

貴店番線印	ご注文日	月	日
	ご担当者名	様	
	注文合計	冊	
備考			

	書名	著者	978-4-89737-	本体価格	在庫	注文
ブリザードフラワー						
B	ブリザードフラワー ブーケ&アレンジメント	今野政代/細沼光則	442-0	2,200		
B	ブリザードフラワー・デザインブック	今野政代	484-0	2,000		
B	ブリザードフラワー・テクニックブック	相澤紀子	609-7	1,905		
	ブリザードフラワー・テクニックブック2	相澤紀子	659-2	2,000		
	わたしのマリアージュ	細沼光則	546-5	1,600		
フラワーデザイン技法書						
	マリアージュブック ウエディングの花飾りとブーケ	細沼光則	645-5	2,800		
	花別ブーケレッスン		327-0	3,800		
	ブライダルデコレーション	吉野実江子	353-9	3,000		
	アネの花レッスン	アネ・エフェルスベルグ	380-5	3,000		
	デトレフ・クラット 花の作品	デトレフ・クラット	300-3	3,800		
	予算別・花別 花の贈りもの		322-5	3,800		
	作って楽しいリースの本		247-1	1,922	品切	
	プティデザイン	阿部さやか	438-3	2,900		
	マイケルのブーケレッスン	マイケル・スイートマン	257-0	1,950	品切	
	マイケルの花のアレンジメントレッスン	マイケル・スイートマン	273-0	1,950	品切	
	マイケルの花のプレゼントブック	マイケル・スイートマン	291-4	1,950	品切	
	マイケルのテーブルフラワーレッスン	マイケル・スイートマン	326-3	2,950	僅少	
	ランで彩るウエディングブーケ	久保数政	367-6	3,000	僅少	
	器に飾る花	久保数政、他	325-6	3,800		
B	FLOWER BOOK	RARI YOSHIO	527-4	1,600		
園芸						
	クレマチス[新装版]	日本クレマチス協会	538-0	2,200		
いけばな						
	ざ・いけばな 景色いけと見立て		340-9	3,600	僅少	

