

六耀社一覽注文書

株式会社六耀社 〒160-0022 東京都新宿区新宿2-19-12

TEL 03-3354-4020

FAX 03-3352-3106

http://www.rikuyosha.co.jp

books@rikuyosha.co.jp

貴店番線印	ご注文日	月	日
	ご担当者名	様	
	注文合計	冊	
	備考		

◎→売れ行き良好書です。☆→図書館選定図書です。

A → 美術・空間デザイン11常備 / B → 趣味・実用書11常備

書名	978-4-89737-	本体価格	在庫	注文
VISUAL DESIGN (全5巻)				
1 平面・色彩・立体構成	372-0	3,800		
2 タイポグラフィ・シンボルマーク	373-7	4,400		
3 イラストレーション	374-4	3,800		
4 写真・広告・デザイン	407-9	3,800	△	
5 コンピュータとデザイン	439-0	3,800		
D&D SCAN仕事と周辺シリーズ(全7巻)				
松本弦人の仕事と周辺	265-5	2,800		
八木保の仕事と周辺	266-2	2,800	×	
岡康道の仕事と周辺	267-9	2,800		
葛西薫の仕事と周辺	268-6	2,800	×	
サイトウマコトの仕事と周辺	269-3	2,800	×	
仲條正義の仕事と周辺	270-9	2,800	×	
瓦林智の仕事と周辺	271-6	2,800		
A&D SCAN仕事と周辺シリーズ(全13巻)				
横尾忠則の仕事と周辺	311-9	2,800		
谷田一郎の仕事と周辺	309-6	2,800		
タナカノリユキの仕事と周辺	312-6	2,800	×	
早川良雄の仕事と周辺	310-2	2,800		
秋山晶の仕事と周辺	313-3	2,800		
タイクーングラフィックスの仕事と周辺	314-0	2,800		
岩井俊雄の仕事と周辺	315-7	2,800	×	
木村勝の仕事と周辺	347-8	2,800	×	
藤井保の仕事と周辺	355-3	2,800	×	
十文字美信の仕事と周辺	357-7	2,800		
副田高行の仕事と周辺	356-0	2,800		
佐藤可士和の仕事と周辺	358-4	2,800	×	
中島英樹の仕事と周辺	429-1	2,800		
文芸、エッセイ、カルチャー				
☆ なぜ、日本はジャパンと呼ばれたか(漆工芸)	中室勝郎	621-9	2,800	
☆ ピカソはぼくの親友なんだ	アントニー・ベンローズ	668-4	1,600	
◎ オレキバ NO.1				
◎ オレキバ NO.2				
永江 朗のブックショップはワンダーランド	永江 朗	558-0	1,600	
B ボタンとりボン	永井 宏/監修	627-1	1,300	
B ブックリ・チックリ・ピッポドゥ	永井 宏/岡尾美代子	628-8	1,800	

書名	978-4-89737-	本体価格	在庫	注文
デザイン/年鑑など				
年鑑日本のパッケージデザイン2011	(奇数年5月刊行)	676-9	15,500	
☆ パッケージデザインメンバーズワークアウトデイ2010	(偶数年5月刊行)	654-7	15,500	
年鑑日本の空間デザイン2011	(毎年12月刊行)	661-5	18,000	×
☆ Graphic Design in Japan2011	(毎年6月刊行)	679-0	15,000	
日本アド・プロダクション年鑑2011	(毎年4月刊行)	677-6	3,800	
◎ CREATOR 2012	(社)日本広告制作協会=編	662-2	1,300	△
デザイン/理論・解説書				
デザインの原形 新装版	日本デザインコミッティー	502-1	2,500	×
時代のアイコン	日本デザインコミッティー	503-8	2,500	
デザインの理念と実践(DVD付き)	日本デザインコミッティー	510-6	3,000	
新構成学	三井秀樹	557-1	5,200	
A 色彩デザイン学	三井直樹・三井秀樹	638-7	2,800	
色の錯覚		384-3	2,800	
聞き書きデザイン史	田中一光=企画・装丁	416-1	2,800	
紙上のモダニズム		482-6	3,800	
インテリア・空間デザイン				
A INTERIOR DESIGN	内田繁・沖健次 編	443-7	3,200	
☆ 倉俣史朗 着想のかたち	平野啓一郎/伊東豊雄/小池一子/深澤直人	674-5	2,100	
◎ 空間創造発想帖	(社)日本ディスプレイデザイン協会=編	650-9	2,800	
Shigeru Uchida (内田 繁 作品集)		469-7	4,571	
空間のグラフィズム	廣村正彰	452-9	3,800	
プロダクトデザイン				
eco-design hand-book		458-1	3,800	×
GK Design 50 years	GK	455-0	12,000	
作品集				
亀倉雄策のデザイン [新装版]	田中一光・永井一正・小川正隆 編	536-6	5,800	
◎ 家	伊勢克也	629-5	3,000	
GRAPHIC	佐藤可士和、他	501-4	4,700	
A Love Streams	SHU	617-2	2,800	
QUIET DREAMS	SHU	666-0	3,500	
水と空のあいだ(ガラス工芸)	イノナホ	556-4	3,000	△
英国ガラスの開花 [新装版](ガラス工芸)		537-3	4,500	
日本のパッケージデザイン その歩み・その表情	(社)日本パッケージデザイン協会=編	551-9	5,800	
日本のパッケージデザイン ヨーロッパとの対比	(社)日本パッケージデザイン協会=編	552-6	5,800	
マイ・リトル・アース	JPDA展覧会委員会	632-5	1,905	
祝いのかたち 100人のパッケージデザイナー	JPDA展覧会委員会	672-1	1,905	△
球体 [責任編集 立花文穂]				
球体 vol.1		602-8	1,600	
球体 vol.2		607-3	1,600	

六耀社一覽注文書

(株)六耀社 〒160-0022 東京都新宿区新宿2-19-12

TEL 03-3354-4020

FAX 03-3352-3106

http://www.rikuyosha.co.jp books@rikuyosha.co.jp

◎→売れ行き良好書です。 ☆→図書館選定図書です。

A → 美術・空間デザイン11常備 / B → 趣味・実用書11常備

貴店番線印	ご注文日	月	日
	ご担当者名	様	
	注文合計	冊	
	備考		

書名		978-4-89737-	本体価格	在庫	注文
六耀社アートビューンシリーズ(作品と解説)					
	エゴン・シーレ	水沢勉	352-2	1,800	×
A	アルフォンス・ミュシャ	島田紀夫	366-9	1,800	
A	フェルメール	小林頼子・編	375-1	1,800	
A	エルテ	永瀧達治	379-9	1,800	
A	竹久夢二	石川桂子・谷口朋子	363-8	1,800	
A	ターナー	藤田治彦	387-4	1,800	
A	モネ	六人部昭典	389-8	1,800	
A	ギュスターヴ・モロー	鹿島茂	388-1	1,800	
A	ゴーガン	高橋秋也	422-2	1,800	
A	ゴッホ	木下長宏	423-9	1,800	
A	ルノワール	宮崎克己	432-1	1,800	
A	スーラ	米村典子	433-8	1,800	
すぐ役立つ美術レッスンシリーズ(技法書)					
1	油彩画	今井信吾	307-2	2,500	×
2	鉛筆画	相笠昌義	301-0	2,500	
3	木版画	黒崎彰	302-7	2,500	×
4	水彩画	五十嵐二郎	331-7	2,500	△
5	紙の造形	黒崎彰	333-1	2,800	
7	パステル画	小島俊男	332-4	2,500	△
8	裸婦クロッキー	今井信吾	335-5	2,500	×
A	Let's ダ・ヴィンチ裸婦ポーズ集	若林利重・藤田恒夫	449-9	2,500	
A	深読みアート美術館	ロバート・カミング	470-3	2,800	
☆	なぜ、日本はジャパンと呼ばれたか(漆工芸)	中室勝郎	621-9	2,800	
	ピカソはぼくの親友なんだ	アントニー・ベンローズ	668-4	1,600	
☆	桂離宮(建築/写真集)	石元泰博	655-4	15,000	△

書名		978-4-89737-	本体価格	在庫	注文
コーヒーテーブルブックス(作品と解説)					
A	ロセッティとラファエル前派	松下 由里	568-7	1,800	
A	クリムトとウィーン	木島 俊介	601-1	1,800	
クリエイションシリーズ(1~6は品切れ)イラストレーション作品集/亀倉雄策:責任編集					
	クリエイション 7	シーモア・クワスト/ポール・ピーター・ピーチ	103-2	3,107	
	クリエイション 8	山本容子/ヴァルデマル・シコヴィエジ	126-1	3,107	×
	クリエイション 9	藤井三雄/ポール・デイヴィス	127-8	3,107	
	クリエイション 10	ミルトン・グレイサー/ヴィクトル・サドフスキ	128-5	3,107	
	クリエイション 11	内藤こづえ/アンドレ・フランソワ	147-6	3,107	
	クリエイション 12	タナカノリユキ/クリストバル・トラル	148-3	3,107	
	クリエイション 13	ヤン・サファカ/アーヴィング・ペン&三宅一生	152-0	3,107	
	クリエイション 14	ジャネット・ウーリー/レーン・スミス	153-7	3,107	
	クリエイション 15	ハインツ・エーデルマン/栗津潔	154-4	3,107	
	クリエイション 16	リチャード・ケール/ダグラス・フレイザー	173-5	3,107	
	クリエイション 17	上村次敏/マックス・フーパー	174-2	3,107	
	クリエイション 18	ソール・バス/フランチェスク・スタロヴェイスキ	175-9	3,107	
	クリエイション 19	原研哉/ゲリー・ケリー	189-6	3,107	
	クリエイション 20	日比野克彦/ケンドー	190-2	3,107	
◎	クリエイション 21 亀倉雄策特集号	亀倉雄策	295-2	3,200	
	亀倉雄策のデザイン 新装版	田中一光・永井一正・小川正隆 編	536-6	5,800	
作品集					
	中村晋也彫刻作品写真集	中村晋也	377-7	6,500	
	舞台衣裳のデザイン	緒方規矩子	385-2	8,800	
	英国ガラスの開花 (ガラス工芸)		537-3	4,500	
	水と空のあいだ(ガラス工芸)	イイノナホ	556-4	3,000	△
A	Love Streams	SHU	617-2	2,800	
	QUIET DREAMS	SHU	666-0	3,500	
A	ジョルジュ・バルビエ画集 永遠のエLEGANSを求めて	鹿島 茂	604-2	3,500	

六耀社一覽注文書

(株)六耀社 〒160-0022 東京都新宿区新宿2-19-12

TEL 03-3354-4020

FAX 03-3352-3106

http://www.rikuyosha.co.jp books@rikuyosha.co.jp

◎→売れ行き良好書です。 ☆→図書館選定図書です。

A → 美術・空間デザイン11常備 / B → 趣味・実用書11常備

貴店番線印	ご注文日	月	日
	ご担当者名	様	
	注文合計	冊	
	備考		

書名		978-4-89737-	本体価格	在庫	注文
磯崎新の建築談議					
1 カルナック神殿[エジプト時代]		394-2	3,800		
2 アクロポリス[ギリシャ時代]		393-5	3,800	×	
3 ヴィツラ・アドリアーナ[ローマ時代]		397-3	3,800	×	
4 サン・ヴィターレ聖堂[ビザンチン]		402-4	3,800		
5 ル・トロネ修道院[ロマネスク]		400-0	3,800	×	
6 シャルトル大聖堂[ゴシック]		396-6	3,800	×	
7 サン・ロレンツォ聖堂[15世紀]		399-7	3,800	×	
8 パラッツォ・デル・テ[16世紀]		395-9	3,800		
9 サン・カルロ・アッレ・クアトロ・フォンターネ聖堂[17世紀]		398-0	3,800	×	
10 ショーの製塩工場[18世紀]		392-8	3,800	×	
11 サー・ジョン・ソーン美術館[19世紀]		401-7	3,800		
12 クライスラー・ビル[20世紀]		391-1	3,800	×	
EFFECT	東京インテリアプランナー協会	608-0	3,800	△	
Shigeru Uchida(内田 繁 作品集)		469-7	4,571		
☆ イタリア十六世紀の建築	コーリン・ロウ/レオン・ザトコウスキ	554-0	4,800		
☆ 前川國男 現代との対話	松隈 洋=編	571-7	2,400		
浜野安宏コンセプトインデックス		214-3	4,757		
空間のグラフィズム	廣村正彰	452-9	3,800		
e-space スペースメディアがつくる、いい空間		274-7	2,300		
DECADE 北山孝二郎の建築		381-2	3,500		
門司港ホテル アルド・ロッシ	アルド・ロッシ+内田 繁	296-9	4,500		
◎ ある日の村野藤吾 建築家の日記と知人への手紙	村野敦子=編	616-5	2,800		
☆ 桂離宮(建築/写真集)	石元泰博	655-4	15,000	△	
メキシコの現代建築	JOHN V. MUTLOW	521-2	5,800	△	
アート・デザイン・都市					
六本木ヒルズ・パブリックアートの全貌	森美術館編	491-8	3,200		
六本木ヒルズ・クリエイター18人の提案	森美術館編	492-5	2,800		
インテリアデザイン					
◎ Table Design テーブルデザインのすべてがわかる本	(社)日本インテリアデザイナー協会	578-6	2,800		
A INTERIOR DESIGN	内田繁・沖健次 編	443-7	3,200		
eco-design hand-book		458-1	3,800	×	
「発想と形」:ミラノサローネ(DVD付き)		481-9	4,700		
デザインの理念と実践	日本デザインコミッティー	510-6	3,000		
☆ 倉俣史朗 着想のかたち	平野啓一郎/伊東豊雄/小池一子/深澤直人	674-5	2,100		

書名		978-4-89737-	本体価格	在庫	注文
meme vol1特集「楽知空間」		464-2	952		
meme vol2特集「期限限定」		488-8	952		
meme vol3特集「女性視点で見る商空間」		523-1	952		
meme vol4 特集「男性視点で見る商空間」		529-8	952		
meme vol.5特集「東京空間」		565-6	952		
meme vol.6 特集「大阪空間」		566-3	952		
meme vol.7 特集「子どもと一緒に。」		584-7	952		
建築/スペースデザイン					
◎ 年鑑日本の空間デザイン2011 (毎年12月刊行)		661-5	18,000	×	
年鑑日本の空間デザイン2010 (毎年12月刊行)		644-8	18,000		
☆ 真珠がつなぐミキモトのウインドウ	同書編集グループ	641-7	4,200		
◎ 飲食店設計マニュアル	鈴木進一郎、鹿倉康弘=監修	642-4	6,000		
銀座のショーウィンドウ		466-6	4,800		
ONSEN-温泉の建築空間デザイナー	海老沢 宏	543-4	4,000		
SPA-ing スパイング		605-9	3,000		
ベスト・サイン・ジャパン220	(社)日本サインデザイン協会=編	542-7	4,800		
◎ 空間創造発想帖	(社)日本ディスプレイデザイン協会=編	650-9	2,800		
都市と建築の照明デザイン	面出 薫 + LPA	520-5	4,500		
◎ 陰影のデザイン-都市と建築の照明-	面出 薫 + LPA	658-5	4,200		
◎ アーキテクチャー・ハイライト	Hu Yanli	594-6	12,000		
◎ アーキテクチャー・ハイライト2	Hu Yanli	620-2	12,000		
シニアケア・レジデンス		572-4	5,000		
SPACE&ENVIRONMENTAL GRAPHICS 空間と環境のグラフィックデザイン	田口デザイン・ジャパン=編	671-4	3,000		
SPA-DE[スペース] ※vol.①~③は品切れ					
A SPA-DEVol.④ 特集:ホテル・プエルタ・アメリカ (年2回刊行)		547-2	2,800		
A SPA-DEVol.⑤ 制作一体型3Dデザイン-AEDS (年2回刊行)		563-2	2,800		
A SPA-DEVol.⑥ 特集:Day-Spa (年2回刊行)		573-1	2,800		
A SPA-DEVol.⑦ 特集:グリーンランドスケープ (年2回刊行)		590-8	2,800		
A SPA-DEVol.⑧ 特集:様式的 裝飾的傾向 (年2回刊行)		597-7	2,800		
A SPA-Devol.⑨ 特集:インスタレーション・アーキテクチャー (年2回刊行)		612-7	2,800		
A SPA-DE vol.⑩ 特集:発光体照明 (年2回刊行)		622-6	2,800		
A SPA-DE vol.⑪ 特集:食のプレゼンテーション (年2回刊行)		633-2	2,800		
SPA-DE vol.⑫ 特集:カジュアル・ヒップ・レストラン (年2回刊行)		647-9	2,800		
SPA-DE vol.⑬ 特集:空間グラフィックの冒険 (年2回刊行)		656-1	2,800		
SPA-DE vol.⑭ 特集:環境との対話 (年2回刊行)		664-6	2,800		
A SPA-DE SPECIAL 世界の最新商環境プランニング1 (年2回刊行)		611-0	3,200		

六耀社一覽注文書

(株)六耀社 〒160-0022 東京都新宿区新宿2-19-12

TEL 03-3354-4020

FAX 03-3352-3106

http://www.rikuyosha.co.jp books@rikuyosha.co.jp

◎→売れ行き良好書です。 ☆→図書館選定図書です。

A → 美術・空間デザイン11常備 / B → 趣味・実用書11常備

貴店番線印	ご注文日	月	日
	ご担当者名	様	
	注文合計	冊	
	備考		

	書名	著者	978-4-89737-	本体価格	在庫	注文
フラワーデザイン基本図書						
B	ひとりで学ぶフラワーデザイン vol1 アレンジメント&花束	なかむらふみ	293-8	2,200		
B	ひとりで学ぶフラワーデザイン vol2 ウエディングブーケ&行事の花	なかむらふみ	294-5	2,200		
B	ひとりで学ぶフラワーデザイン Vol3 資料を使って簡単アレンジ	なかむらふみ	523-6	2,200		
◎	フラワーデザイナー資格検定試験テキスト	社団法人日本フラワーデザイナー協会	592-2	2,190		
B	フラワーデザイナーのためのハンドブック 増補改訂版	* フラワーデザイン用語集	618-9	2,800		
B	デザインのための花合わせ実用図鑑 新装改訂版	島村宣幸・長岡求: 監修	625-7	3,800	△	
B	色別ウエディングブーケ500		539-7	2,800		
B	バリー週間 花と雑貨を探す旅プラン	三代川 純子	583-0	1,600		
☆	バリ・ロンドン一週間 花と雑貨とおいしいものを探す旅	三代川 純子	663-9	1,900		
B	英国スタイルのフラワーアレンジメント	三代川 純子	646-2	2,400		
フラワーデザイン理論書						
B	新ヨーロッパフラワーデザイン 基本テクニックブック	久保数政&ガブリエル・ワグナー=久保	582-3	3,700		
	ヨーロッパフラワーデザインテキスト 1	久保数政&ガブリエル・ワグナー=久保	245-7	3,700	△	
	2 ゲシュテック&シュトラウス	久保数政&ガブリエル・ワグナー=久保	287-7	3,700	△	
	3 造形要素と度合い	久保数政&ガブリエル・ワグナー=久保	362-1	3,700	△	
	ブラウトシュトラウス	ウルズラ・ヴェゲナー	308-9	12,000		
	花束	ウルズラ・ヴェゲナー	197-9	12,000		
	花の基礎造形1	ウルズラ・ヴェゲナー	417-8	3,800	△	
	花の基礎造形2	ウルズラ・ヴェゲナー	418-5	3,800		
	時代にあったフラワーデザイン	ペーター・アスマン	230-3	9,515		
	花嫁の花飾り 150年の歴史	ヴァーリー・クレット/ペーター・アスマン	276-1	6,800		
	ヨーロッパ・フローラル・アート 2 花束&花嫁の花束	池田孝二	072-9	5,800		
	ヨーロッパ・フローラル・アート 3 花の造形	池田孝二	106-1	5,800		
	ブラウトシュムック	池田 孝二	471-0	3,000	△	

	書名	著者	978-4-89737-	本体価格	在庫	注文
プリザーブドフラワー						
B	プリザーブドフラワー ブーケ&アレンジメント	今野政代/細沼光則	442-0	2,200		
B	プリザーブドフラワー・デザインブック	今野政代	484-0	2,000		
B	プリザーブドフラワー・テクニックブック	相澤紀子	609-7	1,905		
B	プリザーブドフラワー・テクニックブック2	相澤紀子	659-2	2,000		
	わたしのマリアージュ	細沼光則	546-5	1,600		
フラワーデザイン技法書						
◎	マリアージュブック ウエディングの花飾りとブーケ	細沼光則	645-5	2,800		
B	FLOWER BOOK	RARI YOSHIO	527-4	1,600		
	花別ブーケレッスン		327-0	3,800		
	ブライダルデコレーション	吉野実江子	353-9	3,000		
	アネの花レッスン	アネ・エフェルスベルグ	380-5	3,000		
	デトレフ・クラット 花の作品	デトレフ・クラット	300-3	3,800		
	予算別・花別 花の贈りもの		322-5	3,800		
	器に飾る花	久保数政、他	325-6	3,800		
園芸						
	クレマチス[新装版]	日本クレマチス協会	538-0	2,200		
いけばな						
	ざ・いけばな 景色いけと見立て		340-9	3,600	△	

